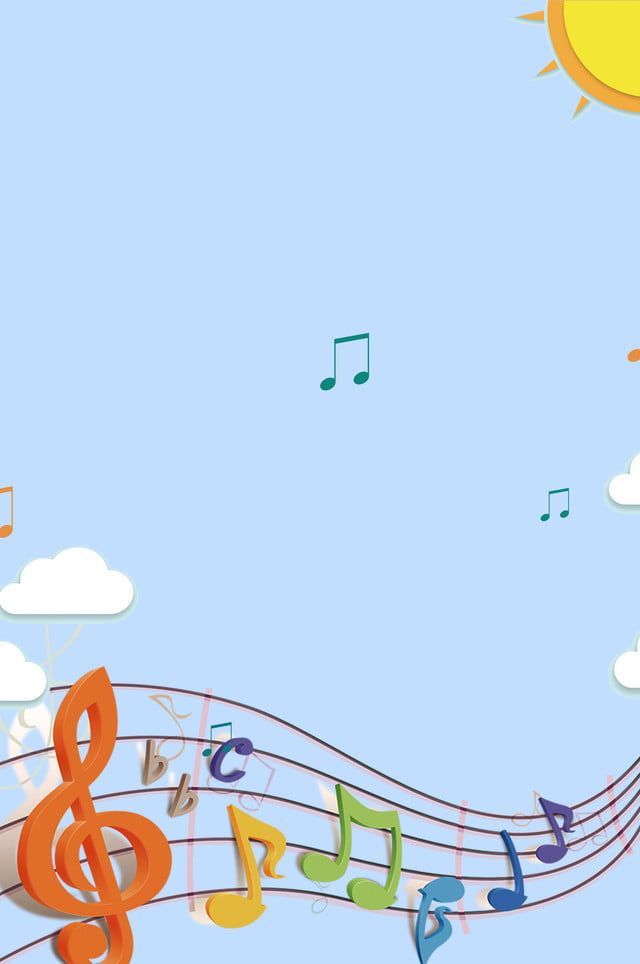
****

**Открытый музыкальный досуг в подготовительной группе**

**«Мы дружим с музыкой»**

**Цель.**

Формировать представления о ладе в музыке. Доставить детям радость и эстетические переживания.

**Задачи.**

- Обогащение музыкального опыта детей. Расширение словарного запаса: понятия мажор, минор.

- Установление ассоциативных связей в процессе обобщения музыкальных впечатлений.

-Развитие способности к звуковой фантазии, понимания смысла выразительных средств музыки.

-Развитие коммуникативного поведения детей, обеспечение взаимопонимания между всеми участниками мероприятия, в том числе гостями, зрителями.

**Методы**.

Словесный, слуховой, наглядно-образный, художественного исполнения, игровой. Добиваться, чтобы ребенок сам определял музыкальный образ, настроение в музыке: вдумайся **-**вслушайся **-**оцени **-**сравни **-**выскажись. Сюрпризный момент.

**Приемы.**

Дифференциация детей по склонностям и способностям; развитие восприятия музыки, чувства ритма; индивидуальный подход, прием яркой наглядности, позитивной оценки проявленных результатов детского творчества.

**Предварительная работа.**

Слушание мажорных и минорных произведений русских, мордовских и зарубежных композиторов. Беседа об их характере. Разучивание распевки, песни, стихов. Закрепление знакомых танцев (работа над выразительностью исполнения), разучивание нового. Работа с детьми с индивидуальным развитием в передаче ритмического рисунка на орешках в музыкальной игре. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Пошив кукол, изготовление атрибутов.

**Оборудование и материалы.**

Столики, скатерти. Музыкальная шкатулка, Куклы Мажор и Минор, выражающие настроение радости и грусти. Кукла Королева Музыки.

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, деревянные палочки, ложки. Грецкие орешки (по два на каждого ребенка).

Аудиозаписи с записями музыки к досугу.

Зал оформлен плакатами с высказываниями о музыке, изображением музыкальных инструментов, нотных станов с разноцветными нотками; поющих и музицирующих детей.

**Ход досуга**

Под мелодию **«Песенка - чудесенка»** (музыка Протасова) дети входят в зал, останавливаются возле стульчиков, стоящих полукругом.

**Музыкальный руководитель** (поет): Здравствуйте, дети!

**Дети:** Здравствуйте!

(Дети здороваются с гостями пением): «Здравствуйте, гости».

**Гости**(пропевают): «Здравствуйте».

**Музыкальный руководитель:** Дети, сегодня мы опять с вами встретились на музыкальном досуге в нашей музыкальной стране, где нас будут ждать ее новые жители.

А живут здесь удивительно добрые люди. Они умеют сочинять такие задушевные, лирические и такие весёлые песни, что слава о них идёт по всему миру. В этой стране не бывает ссор и драк. А любимое их блюдо – фасоль. Они берут «фа», добавляют «соль» и получается отличное лакомство.

Вы хотите познакомиться с жителями этой страны? (Ответ детей).

Я думаю, что с ними хотят познакомиться и ваши мамы и папы. Возьмем их с собой в путешествие? (Ответ детей). Конечно, с большим удовольствием!

(Музыкальный руководитель обращает внимание детей на музыкальную шкатулку).

**Музыкальный руководитель:** А вот эту необыкновенную шкатулку подарила мне наша старая знакомая – Королева Музыки. (Показывает на куклу). Открыть ее не просто. Ключиком к этой шкатулке могут стать наши голоса. Когда они верно передадут мелодию песни, исполнят ее выразительно – шкатулка откроется, и мы сможем увидеть спрятанное там чудо.

Ключики – голоса готовы? (Ответ детей).Попробуем открыть музыкальную шкатулку песенкой - распевкой «Хитрая лиса»

**Исполняется песенка – распевка «Хитрая лиса**»

**Дети** (поют):

Са – Са **-**Са,**-** это хитрая Лиса,

Су**-**Су **-**Су, **-** и живет она в лесу.

Сы – Сы **-** Сы, **-**много дела у Лисы,

Со – Со **-** Со, **-**она крутит колесо.

(По окончании песни-распевки под звуки **«Музыкальной табакерки»** **Лядова**воспитатель открывает крышку шкатулки, достает из нее куклу с грустными глазами).

**Синьор Минор** (кукла в руках воспитателя): Здравствуйте, дети!

**Дети:** Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:** Дети! Это житель музыкальной страны, тот, с кем я обещала вас познакомить, Какой он красивый! Но посмотрите внимательно, какие у него глаза?

**Дети:** Грустные, печальные.

**Музыкальный руководитель:**Дети, вы помните, что в музыкальной стране все жители выражают свое настроение музыкой. Как вы думаете, какая по характеру музыка подойдет к настроению нашего гостя?

**Дети:** Я думаю, ему подойдет грустная по характеру музыка. (Дети подбирают определения: печальная, задумчивая, жалобная, тоскливая, обиженная, плачущая).

**Музыкальный руководитель:** Правильно! Такую музыку называют минорная музыка и нашего нового друга зовут Синьор Минор. Давайте послушаем его.

**Синьор Минор:** Меня зовут Синьор Минор, я вот что вам скажу:

Со смехом мне не по пути, я грустью дорожу.

Люблю, вздыхая, слезы лить и предлагаю вам:

Давайте вместе погрустим, о чем, не знаю сам.

**Музыкальный руководитель:** Дети, а вы помните минорные музыкальные произведения? Произведения грустного, печального характера, которые вы слушали на музыкальных занятиях?

**Дети:**

«Болезнь куклы» Чайковского.

«Мелодия» Глюка.

«Слеза» Мусорского.

«Тютю – балю» мордовского композитора Л.П. Кирюкова

**Синьор Минор:** Молодцы, дети спасибо вам! Вы назвали мои любимые произведения.

**Музыкальный руководитель:** Раз тебя зовут Минор, значит, и песни, которые ты любишь, минорные. Вот послушай лирическую минорнуюпесню «Хорошо рядом с мамой». Исполнит ее семейный дуэт: мама и… (назвать имя мальчика). Просим вас.

**Исполняется песня** **«Хорошо рядом с мамой»** (музыкаА. Филиппенко)

**Музыкальный руководитель:** А сейчас прозвучит соло. Мы попросим маму (назвать имя ребенка) исполнить мелодичную, спокойную, минорную песню композитора Я. Френкеля на слова К. Ваншенкина «Вальс расставания».

**Исполняется «Вальс расставания»**(слова К. Ваншенкина, музыка Я. Френкеля)

**Синьор Минор**: Очень, очень минорно. Спасибо вам, мои друзья, я счастлив был услышать такие выразительные, проникновенные, задушевные песни.

**Музыкальный руководитель:** Дети, как вы считаете, а какие по характеру танцы могут понравиться Синьору Минору?

**Дети:** Я думаю плавные, лирические, медленные.

**Синьор Минор:** Правильно! Вот только сам я сейчас танцевать не могу – отлежал в сундуке ручки – ножки!. И, вообще, мне сейчас грустно – прегрустно, ничто меня не радует.

**Музыкальный руководитель:**Дети, а может быть, мы с вами попробуем развеселить Синьора Минора? Давайте станцуем для него веселый, задорный коммуникативный танец «Ты и я».

**Исполняется коммуникативный танец** **«Ты и я**»

**Музыкальный руководитель:** Понравился тебе, Синьор Минор, наш танец?

**Синьор Минор:** Друзья, вы меня удивили. Только что звучала моя любимая минорная музыка. И вдруг такое превращение… К чему такие кричащие звуки, такие звонкие хлопки, такие веселые ритмы? Мне даже стало плохо. Печальные образы были мне гораздо ближе… Но я знаю, кому эта музыка придется по вкусу. Мой любимый брат будет счастлив ее услышать.

**Музыкальный руководитель:**А где же он? Неужели мы забыли твоего братца в шкатулке?

(Звучат переливы, открывают крышку, второй воспитатель достает из шкатулки веселую куклу).

**Синьор Мажор:** Друзья, представиться спешу, знакомству очень рад.

Меня зовут Синьор Мажор. Я лучший друг ребят!

С собой всегда я приношу улыбку, шутку, смех.

И если дружен ты со мной, то ждет тебя успех!

Тра-ля, ля-ля! Тра-ля, ля-ля! То ждет тебя успех!

Невероятно! Какие здесь в зале яркие краски. Как радостно, весело мне сейчас среди вас! Я чувствую себя абсолютно счастливым!

**Музыкальный руководитель:**Ребята, а вам нравится Синьор Мажор? (Ответ детей). Вглядитесь в его лицо. Оно веселое, улыбающееся. Как вы думаете, какая по характеру музыка близка нашему новому гостю?

**Дети:** Веселая, радостная, шутливая, забавная, плясовая, бодрая, энергичная.

**Музыкальный руководитель:** Такая музыка называется мажорная!

**Синьор Мажор:** А вы слышали на занятиях такую музыку? (Ответ детей). Назовите ее.

**Дети:**

«Детская полька» М. Глинки

«Где лягушки» музыка мордовского композитора Елены Кузиной

Мордовская народная песня «Луганяса келунясь»

«Клоуны» Д.Б. Кабалевского

«Танец – шутка» музыка мордовского композитора Нины Кошелевой

**Синьор Мажор:** Верно. Вся это музыка очень мне близка по характеру. Дети, вы можете мне в подарок исполнить веселую песенку?

**Ребенок:** Мы разучили веселую песенку «Все звучит вокруг» и сейчас для тебя ее исполним.

**Исполняется песня «Все звучит вокруг»**(слова и музыка Н.В.Тананко)

**Синьор Мажор:** Ну что ж, петь весело вы умеете. А в веселые игры играете?

**Музыкальный руководитель:** Конечно, Синьор Мажор, ребята очень любят игру с орешками. Вот посмотри, какие они ловкие, ритмичные, музыкальные.

**Игра с орешками «Взял-отдал»** (голландская народная мелодия)

**Синьор Мажор:** Как весело вы играете!

**Музыкальный руководитель:** А теперь, друзья опять

Пора настала танцевать.

Мажор и минор в танце рядом живут,

Мажор и минор бок о бок идут.

Сейчас мы Испанский танец покажем,

Где в музыке братец Мажор Минора сменяет.

**Исполняется «Испанский танец»** (музыка П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро»»)

**Музыкальный руководитель:** Вот видишь, Синьор Мажор, какие энергичные, красивые и статные наши ребята. А хочешь, мы тебя научим играть в шумовом оркестре мажорную полечку «Эхо»?

**Синьор Мажор:** Да, с удовольствием поучусь у ребят.

**Игра на ложках и деревянных палочках**(«Озорная полька», музыка Н. Вересокиной)

**Синьор Мажор:** Ну какие же, дети, вы молодцы. Как мне радостно среди вас!

**Музыкальный руководитель:** А под стать твоему радостному настроению и наш танец «Где-то там, за высокой горой». Смотри и радуйся!

**Исполняется танец «Где-то там, за высокой горой»**

(в исполнении группы «Мишель»)

**Синьор Мажор:** Спасибо, дети. Как я рад, что встретил здесь таких активных, бойких ребят.

**Синьор Минор:** А мне они были милы своей печалью, грустью, способностью сопереживать.

**Музыкальный руководитель:** А мы, уважаемые Мажор и Минор, приготовили для вас сюрприз.

(В центр зала выходят четверо детей).

**Дети:** 1. С мажором будешь бодр и смел и всем на удивленье

Любую трудность победишь мажорным настроеньем!

2. С минором будешь тих и мил и трудные мгновенья

С улыбкой грусти обойдешь в минорном настроенье.

3. Так пусть всегда, так пусть везде – улыбка красит лица,

4. Улыбка с грустью пополам – нам тоже пригодится!

**Музыкальный руководитель:** Мы вместе с родителями в оркестре сыграем,

И вас, наши Куклы, сейчас позабавим!

**Совместная с родителями игра в оркестре**. (Мелодия из кинофильма «Ирония судьбы или с легким паром»)

Дети встают возле стульев.

**Синьор Мажор:** Вам станет страшно вдруг в пути – смелей дружок, не трусь! Зови скорей: «Синьор Мажор!» Я тут же появлюсь!

**Синьор Минор:** А если грустные деньки припомнить захотим. Зовите так: «Синьор Минор!» – И вместе погрустим.

**Музыкальный руководитель:**Вот и подошла к концу наша встреча с двумя музыкальными братьями – Синьором Мажором и Синьором Минором. Я опять убедилась в том, что вы у меня самые музыкальные и внимательные дети. И надеюсь, что вы, ребята, теперь всегда будете различать музыку грустную, печальную **-**минорную и музыку веселую, бодрую **-** мажорную.

А на память о нашей встрече в музыкальной стране я дарю вам разноцветные нотки.

**Звучит песня**«**Льется музыка»** (слова Л. Дербенева, музыка В. Добрынина).

Взрослые раздают детям подарки.

**Музыкальный руководитель:** Мы говорим синьорам Мажору и Минору и всем нашим гостям: «Спасибо и до свидания. До новых радостных встреч!»

**Список использованной литературы:**

1. Белозерова Е.Н. Редактор: Панкова Л. Праздники в семье и на работе. Изд.- во: «Эксмо», 2011.

2. Блохина Л.А., Горбина Е.В. Начинаем наш концерт. Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2002.

3. Бочко Алиса. Редактор: Каляева Е. Изд.- во: «Питер», 2012.

4. Воронкова Л. В. Редактор: Кисарова Т.С. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Изд.- во: «Педагогическое общество России», 2005.

5. Загребина Г.В. Энциклопедия любимых праздников. Изд.- во: АСТ, 2016.

6. Зарецкая Н.В. С танцами и песней встретим праздники вместе. Ярославль: Академия Холдинг, 2003.

7. Зернес С. П. Самый лучший праздник. Авторские сценарии праздников.  
Изд.- во: «Феникс», 2015.

8. Ледяйкина Е.Г., Топникова А.А., Праздники для современных малышей. Ярославль. Академия развития, 2002.