**Приобщение дошкольников к русской народной культуре.**

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Только в этом случае народная культура, этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Идея нравственно-патриотического воспитания приобрела сегодня государственное значение, о чём свидетельствуют многие документы, в том числе ФГОС ДО, который направлен на решение такой задачи, как «объедение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей...» (п.1.6).

Основой современного дошкольного образования является социокультурный подход, который ориентирует педагогический процесс на формирование общечеловеческих культурных ценностей, мировой и национальной духовной культуры. Реализация данного подхода на уровне дошкольного образования осуществляется посредством знакомства детей с традициями национальной культуры.

Основное содержание работы по формированию основ русской народной культуры отражено в образовательной области познавательное развитие, но реализовывать данное направление можно и через остальные образовательные области.

В 2017 году в нашем детском саду при разработке основной образовательной программы детского сада, в части, формируемой участниками образовательных отношений, было утверждено направление по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, реализуемое через два блока:

-краеведение;

- приобщение к истокам русской народной культуры.

Реализация данного направления осуществляется как в рамках образовательной деятельности, так и в режимные моменты (образовательные ситуации во второй половине дня, проведение праздников, реализация проектов и другие формы работы).

 Знакомство детей с традициями и обычаями русского народа, особенностями быта, укладом жизни и русскими промыслами осуществляется через организацию образовательной деятельности познавательного и художественно-эстетическое цикла (интегрированное занятие в средней группе «Золотые бублики»; занятие во 2-й мл. группе « Эта сказочная гжель!», «Путешествие в прошлое», «Этот волшебный завиток» и др.).

Театрализованная деятельность одна из любимых деятельностей дошкольников. Излюбленные детьми русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» являются основой для театрализованных постановок в детском саду, также используются и авторские сюжеты: «Зачем зайчику новая шубка?», «В гостях у Дуни», которые проходят в ярко выраженном русском народном стиле.

Полноценно окунуться русскую культуру помогает работа по созданиюсоответствующей развивающей предметно-пространственной среды:

- дидактические пособия для организации образовательной деятельности познавательного цикла;

- атрибуты для проведения русских народных подвижных игр и забав;

- создание кукол для проведения театрализованной деятельности;

- оформление выставок;

- создание мини-музеев;

- пошив русских народных костюмов.

Познакомиться с народным фольклором, русскими народными подвижными играми и забавами дети могут на праздниках и развлечениях в русском народном стиле.

Хочется также отметить, что тема русской народной культуры у нас прослеживается не только в конкретных фольклорных праздниках и развлечениях, таких как «Праздник русских народных игр», «Осенние посиделки», зимние русские народные забавы: «Эх, зимушка, зима!», «Эх ты, масленица!» и др. В этом году мы решили поэкспериментировать и включить элементы русской народной культуры, а именно: хороводы, русские народные танцы, обычаи, игры, в традиционные календарные праздники.

Эксперимент удался и нашел эмоциональный отклик, как у детей, так и у родителей. Особой популярностью пользуется русская народная игра «Городки». Игра состоит из деревянных чурбачков, из которых строятся разные фигуры. Игрок или команда игроков должна не только сбить построенные фигуры, но и выбить их из круга или квадрата. Эта игра никого не оставляет равнодушным, в нее с удовольствием играют как дети, так и взрослые. А уж чаепитие в липовой аллее с липовым чаем из самовара с баранками и домашней выпечкой - это уже добрая традиция!

Итогом проделанной годовой работы детского сада может стать проведение фестиваля русской народной культуры. Забытые русские народные игры, песни, хороводы, мастер-классы от мастеров и ценителей русской народной культуры все это и многое другое можно было увидеть на нашем фестивале «Русская задоринка».

Напоследок хотела бы рассказать, откуда я сама черпаю идеи, вдохновение, силы. Их я беру из моей семьи. Уже много лет мы увлекаемся изучением русской народной культуры и транслируем ее. Мой муж-казак, мастер по дереву, ценитель всего русского. У нас дома создан настоящий русский музей: деревянный мостик через ручей, рубленая веранда из векового дуба, красавица русская печка с лежанкой в центре дома, живописные картины с изображением русской природы на стенах дома. Ежегодно мы принимаем участие в фестивалях русской народной культуры, на которых я провожу мастер-классы по ленточному рукоделию.

Мне очень нравиться работать в данном направлении. Нравится видеть и замечать интерес детей к своей культуре, ко всему родному, русскому. Интерес у них вызывает все, что касается русской самобытности, будь то песня, колыбельная, русская игра, забава, промысел.

Свою культуру невозможно не любить. Она в сердце каждого человека. Моя задача пробудить эту любовь в сердцах детей и сделать их настоящими патриотами своей родины.