МБДОУ д/с «Непоседа» г. Усмани Липецкой области

Конспект занятия по аппликации

в средней группе на тему:

**«Наш самовар!»**

Подготовила: воспитатель Л. М. Двуреченская

Усмань, 2022

Тема занятия: «Наш самовар!»

Цель: Сформировать представления детей об истории появления самовара на Руси.

Задачи: Познакомить детей с внешним видом самовара; его разнообразными формами; материалами из которых изготовляли самовары; продолжить знакомство с элементами росписи «Гжель».

Развивать познавательный интерес к старинным предметам гжельского промысла.

Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.

Оборудование: плакат «солнышко», самовар, сундучок, карточки « Выложи дорожку гжельского промысла», ножницы, клей, цветная бумага, шаблон самовара, презентация «Сказочная Гжель», аудиозапись «Незабудковая Гжель».

Ход занятия

Дети заходят в группу, становятся полукругом.
Воспитатель: Очень часто за событиями

 И сутолокой дней

 Старины своей не помним

 Забываем мы о ней,

 И хоть более привычны

 Нам полеты на Луну,

 Вспомним русские обычаи,

 Вспомним нашу старину.

Ребята, что-то погода за окном испортилась. Как нам не хватает солнышка! Давайте мы дружно его позовем закличкой, будем его закликать к себе:

Солнышко-ведрышко!
Выгляни в окошко!
Солнышко - нарядись!
Красное – покажись!
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки

(Появилось солнышко). Что мы с вами делали? *Закликали солнышко.*

Солнышко выглянуло и волшебный сундучок наш засиял

- Ребята, в нашем сундучке спряталась интересная вещь. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, что же это такое.

 Он пыхтит как паровоз,

 Важно кверху держит нос.

 Пошумит, остепенится-

 Пригласит чайку напиться.

Дети: - Это самовар.

Воспитатель: Да. Это самовар. Давайте посмотрим
 *(дети рассматривают самовар)*

Дети, а вы знаете, почему назвали самовар *«самоваром»*?»

Всем известно, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. *«Сам варит»* - отсюда и слово произошло

Давным - давно когда вас еще не было, жили в городе Туле мастера. Очень хотелось мастерам придумать и изобрести что-то интересное. И придумали они самовар. Самовары были разные: и круглые, квадратные, и в форме цилиндра. А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор. В самоваре вода быстро закипала и долго не остывала. Собирались люди вечерами за столом разговаривали, и пили вкусный ароматный чай.

Самовары украшались по - разному. Так, ручки, ножки, кран самовара могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов и пр. Роспись на самоварах в виде кустов и плодов считалась пожеланием благополучия и добра. На поверхности иногда делали надписи типа: *«Самовар кипит, уходить не велит»*;  *«Чай пьёшь - до ста лет проживёшь»*.

Самовар стал символом добра и домашнего уюта.

Воспитатель:  Ребята, а сейчас мы отправляемся в путешествие к народным умельцам в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас вы поймете сами.

  (*рассказ сопровождается показом презентации «Сказочная Гжель»).*

В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек.

Стал каждый мастер свое умение показывать.   Один мастер слепил чайники: носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется.

 Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Услышал он сказку про кита, да сделал масленку. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаза рыбы – точно роза.

Третий мастер полюбовался красотой такой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Гжельские мастера большие фантазеры. Одни чашки у них стройные и высокие, другие похожи на маленький бочонок, а иные – фигурные, затейливые. И ручки у всех разные.

Лепили гжельские мастера животных и птиц.   Занятно сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, гордый конь и задира кошка

Делают в Гжели и часы.   Форма у них непростая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами, а на самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!»

У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонушка родимая. Её трава шелковая, её цветы весенние и мастерство волшебное достойное восхищения.

Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска. А какая нарядная и праздничная получилась роспись.

Воспитатель: Понравилась вам сине-голубая сказка?

Давайте с вами вспомним все приметы гжельской керамики, чтобы вы могли легко рассказать о ней и определить, есть ли у вас дома среди посуды изделия с росписью Гжель?

Дети выкладывают дорожку гжельского промысла. (работа с карточками)

1карточка – белая глина

2 карточка – цвет росписи

3 карточка – элементы росписи

4 карточка – предметы промысла.

Из карточек, на которых изображены различные материалы (дерево, стекло, глина разная по цвету и т.д); цвета, используемые в разных росписях; элементы узоров разных росписей; изделия промыслов, дети выбирают и выкладывают дорожку гжельского промысла.

Карточки для игрового упражнения содержат элементы всех декоративно-прикладных росписей, поэтому на других занятиях дети могут из данных карточек собрать дорожку хохломской росписи, дымковской игрушки и т.д.
Молодцы! Хорошо справились с заданием, а теперь мы немножко отдохнем, превратившись в цветочки и послушаем ветерок.
Физкультминутка «Цветы»

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

Воспитатель: Дети, в группе открылась мастерская «Сказочная Гжель», приглашаю вас ее посетить.   Пришло время стать вам народными умельцами и украсить этот самовар гжельским узором. Только мастера свою посуду расписывали красками, а вы это сделаете с помощью аппликации .

Воспитатель: Ребята, с чего вы начнете работу? Ответы детей.

Поможет вам в работе песня «Незабудковая Гжель».

*(Звучит аудиозапись песни «Незабудковая Гжель»)*

В конце занятия дети выставляют   свои работы

Воспитатель: Вы все расписали по одному предмету, а вместе получился красивый, нарядный хоровод самоваров. Нравится он вам? У русских людей есть поговорка «Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит». Она о вас. Своей работой вы подарили радость себе и окружающим людям.

Что вы узнали нового из нашего занятия?

О каком промысле мы сегодня беседовали?