**Мастер-класс «Дымковская Слобода»**

**для детей подготовительной группы**

**Цели:** формировать основы базовой культуры детей через ознакомление с дымковской игрушкой, приобщать к народной культуре, привлекать родителей к участию в образовательном процессе. Воспитывать эстетическое отношение к предметам на основе декоративного искусства, народной музыки и устного творчества.

**Предварительная работа**: Создание галереи детских работ по рисованию, лепке, аппликации. С детьми проводятся беседы о дымковской игрушке и элементах дымковской росписи. С родителями заранее обговаривают мероприятие, дают домашнее задание – познакомиться с дымковским промыслом, выучить с ребенком пальчиковую игру «Я художник».

**Организация среды мастер – класса**

Выставка дымковских изделий, развешены плакаты и таблицы «Лепим по – дымковски»; в мастерскую ведут разноцветные «кляксы» на полу.

Ход мастер – класса

Звучит музыка, дети встречают родителей, проводят для них экскурсию по группе, показывают свои достижения и рассказывают о своем творчестве.

Ой, посмотрите, а что это у нас полу такое?( Кляксы)

**Игра «На что похоже?»**

Дети фантазируют, присоединяются родители.

«Кляксы» приводят детей и родителей в мастерскую (другая часть группы), где будет проходить совместная деятельность детей и родителей. Ребята и педагог приглашают гостей заняться лепкой волшебных птиц «по – дымковски».

Но, прежде чем, мы начнем работать в нашей мастерской, давайте немного поиграем и разогреем наши пальчики.

**Пальчиковая игра «Я – художник»**

Дети играют вместе с родителями.

Я взял бумагу,

карандаш-

Нарисовал дорогу.

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо – дом,

Налево – сад,

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит.

Потом поставил стул на стол –

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколол –

Совсем неплохо вышел!

К. Чуковский

Уважаемые родители, вы увидели своих детей в деятельности и общении, а сейчас – волшебная лепка «Дымковской птицы»: петушок, уточка, гусь или индюк – на выбор.

(выставляются плакаты и таблицы «лепим по – дымковски». Работают одновременно и ребенок, и родитель, у каждого набор пластилина. Предлагается смешать пластилин трех цветов, используя цветовую гамму, характерную для дымковского промысла. Звучит народная музыка, воспитатель напоминает о сглаживании поверхности изделия смоченными в воде пальцами (особенно в местах крепления),для выразительности образа наносить способом налепа элемента узора – прямые и волнистые жгутики, колечки, лепешки и др.)

Какие замечательные работы у вас получились! А теперь придумайте названия к своим лепным работам и поиграем в игру «Говорящие птицы».

Наша волшебная мастерская закрывается, а мы берем свои работы и ставим их на выставку. (Все рассматривают изделия, отмечают сочетание цветов – похоже ли на характерный колорит дымковских игрушек – птичек? Делятся своими впечатлениями от совместной деятельности, фантазируют «На что похоже?»)

Ребята – экскурсоводы расскажут о своих работах, вспоминая потешки, пословицы, загадки о дымковском промысле.

Вот и подошло к концу наше путешествие и мастер – класс по «Дымковской Слободе». Спасибо всем за участие!