**Сюжетно-ролевая игра**

Игра занимает существенное место в жизни ребёнка дошкольного возраста, обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребёнок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребёнка.

В современной педагогике рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей её от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета игры), которая и определяет смысл и содержание деятельности.

Сюжетная игра лишь тогда в полной мере выполняет свои развивающие функции, когда является самостоятельной деятельностью детей, не организованной взрослым.

Нормативным регулятором взаимодействия взрослого и ребёнка в игре является условие выполнения взрослым игровых действий только в рамках своей роли. Он имеет полную свободу влияния на содержание сюжета и на сюжетно-событийные последовательности игры не в большей и не в меньшей степени, чем любой из других играющих. Так, например, взрослый может предложить детям: «Давайте поиграем: здесь будет больница, а я буду врачом». И это вполне допустимо.

Целью развития сюжетной игры как культурной практики является передача взрослым ребёнку способов построения связного сюжета игры в различных событийных проекциях, в результате чего к концу дошкольного возраста ребёнок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.

В сюжетной игре происходит развитие воображения ребёнка, его способности к пониманию другого, понимание смыслов человеческой деятельности. В этом заключается  развивающее значение сюжетной игры.





